

## Beretning 2024

På Kulturrådets møde i februar talte vi om input til denne beretning. Det må gerne være kort, blev der sagt. Og det er jeg sådan set enig i. Men på den anden side, så er der sket en del ting, som har betydning for vores muligheder for at være kulturens stemme, når Silkeborg Kommune spørger: Hvad mener kulturlivet?

Men jeg starter i noget ret konkret: Vi har været samlet til 12 møder det sidste år. De sidste mange gange på Rampelys. Det er dejligt at mødes i en af kommunens kulturhuse – og så kan vi holde mødeudgifterne nede. På de møder har vi behandlet i alt 45 ansøgninger om støtte fra de frie midler til kulturaktiviteter. Det har stor betydning både for udøvere, arrangører og brugere, at de frie midler findes – og bliver brugt.

Men det er også afgørende, at de **retningslinjer**, der gælder for de frie kulturelle midler giver mulighed for, at de kan bruges af lokale kunstnere og arrangører til at give kunstoplevelser til os alle sammen. Derfor tog vi med glæde imod kommunens invitation til at deltage i arbejdet med at revidere retningslinjerne. Vi fik ikke alt, hvad vi ønskede os, men vi fik sat nogle vigtige aftryk: kommercielle arrangører kan ikke få del i midlerne, byfester kan ikke støttes og retningslinjerne evalueres en gang om året – for lige at nævne tre ting.

Færre ansøgningsrunder og at mindre ansøgninger kan afgøres hurtigt er ændringer som vi er spændte på at se effekterne af. For de frie midler er der for at blive brugt – ikke for at blive gemt eller endnu værre glemt.

For lige at blive ved økonomi, så vedtog Silkeborg Byråd et **budget** for 2024, hvor kulturen – altså de kulturaktiviteter, der findes på den bevilling som KFOI råder over – IKKE blev beskåret. Det er dejligt, at byrådet generelt set har forstået, at der skal investeres i kulturen. Til gengæld var det en skuffelse, at Børne- og Familieudvalget (det er dem med skolerne) valgte at fjerne den støtte, der gør det muligt for alle skoler komme til Silkeborg og opleve f.eks. nytårskoncert. Vi må håbe, at udvalget og byrådet får rettet op på det i næste års budget.

En anden ting, som vi har savnet i 2023 er at kommunen fik gang i arbejdet med en ny **kulturstrategi**. Kultursporene blev vedtaget i 2017, så det er vist på tide at komme i gang. Vi er i hvert fald klar!

Til gengæld var 2023 året, hvor vi indgik en ny **samarbejdsaftale** med Silkeborg Kommune. Den er på mange måder meget anderledes end tidligere aftaler. Det handler om, at kommunen har et stort behov for at præcisere de juridiske ansvar og forpligtelser. Det kan virke lidt voldsomt for en – økonomisk set – lille forening som vores, men vi ved alle sammen, at der har været et meget uskønt forløb omkring den seneste regatta – og det har sat spor. Indholdsmæssigt, så har vi aftalt med kommunen at vi de næste tre år – altså i 2024-2026 vil arbejde med på,

- At kulturen kommer ud i hele kommunen
- At flere unge inddrages i kulturlivet
- At sårbare grupper deltager i kulturlivet

Det betyder selvfølgelig ikke, at KulturSilkeborg begynder at lave kulturaktiviteter – men vi skal finde måder, hvor vi kan understøtte, at flere kunstnere og kulturarrangører tænker en eller flere af de punkter ind, når der planlægges udstillinger, koncerter eller noget helt tredje.

Men det har ikke bare været møder med Silkeborg Kommune og i Kulturrådet. Med kort varsel fik vi mulighed for at komme med til **Kulturmødet** på Mors. Det er altid godt, at høre om, hvad der rør sig – f.eks. når det gælder kulturhuse. Og vi tog også til den årlige generalforsamling i vores landsdækkende **paraplyorganisation**, Sammenslutningen af Kulturelle Samråd i Danmark. Nu er vi med i bestyrelsen der. Det giver et indblik i, hvor forskellige vilkår kulturen har rundt om i landet. Det kan vi nok få glæde af.

Jeg tror, at der allerede nu danner sig et billede af, at vi gør et stykke arbejde for at være kulturens stemme. Men der skal gøres mere.

I forlængelse af den nye samarbejdsaftale søgte vi Silkeborg Kommune om 25.000 kr. til at føre aftalen ud i livet. Vi søgte om penge til at arrangere møde mellem lokalråd, forsamlingshuse og kulturarrangører og forskellige andre ting, der kan være med til at bringe kultur ud i hele kommunen. De penge har vi heldigvis fået tilsagn om, så de næste par måneder skal vi i den grad i arbejdstøjet for at holde et kulturmøde, som gerne skulle bringe flere lokale kunstnere og arrangører ud i de forskellige lokalområder. Og få lokalråd og forsamlingshuse til at tage aktivt del i at skabe et endnu rigere kulturliv fra Bryrup til Thorning og fra Funder til Laven.

Vi skal også ud og møde medlemmer og mulige medlemmer – så hvis det står til det nuværende kulturråd, så bliver det et travlt og spændende år vi går i møde. Og et år, hvor KulturSilkeborg gerne skulle blive en stærkere og mere synlig forening i vores kulturelle landskab.

Ingen beretning uden at sige tak: Tak til resten af Kulturrådet for med- og modspil, tak til Silkeborg Kommune både forvaltning og politikere for støtte og tillid og en særlig tak til Troels, der siger farvel til Kulturrådet efter denne generalforsamling. Forhåbentlig fortsætter du som et aktivt medlem af foreningen så vi stadig kan få glæde af dine skarptskårne kommentarer og lyriske guitar.