

UNGE PULJEN

2011

11-1 WE LOVE YOU THEN – bevilget 5000 kr

Ansøger: Johan Kruse, 8600

Et orkester "we love you then" vil indspille en EP. De spiller eksperimenterende, moderne rock, og arbejder meget med stemninger og udtryk. Orkesteret blev dannet i efteråret 2010, og de føler sig nu klar til at komme ud med deres musik for alvor. Dette gør de lige nu med en række koncerter rundt omkring i Danmark. Bl.a. har de lige spillet til Ildfest Regatta i Silkeborg.

Ep'en har de tænkt at få trykt i et endnu ukendt antal vinylere. Det er tanken at orkestret har A-siden, og et andet orkester har deres EP på B-siden. Orkesteret på B-siden er ikke valgt, men skal dog være et orkester inden for nogenlunde samme genre.

11-2 EVENT ALLESJÆLESDAG REBORN – bevilget 5000 kr

Ansøger: Mads Andreas Holdgaard, Granhøjvej 14, 8600 (Eventværket, Silkeborg Produktionsskole)

Allehelgensaften er en glemt tradition som i løbet af de sidste 15 år er kommet tilbage til Danmark i form af den amerikanske tradition, Halloween. Ansøgeren vil gerne sætte fokus på allehelgensaften og at denne tradition skal blive en større del af dansk kultur. Ved at lave en visuel og spektakulær oplevelse for alle i Silkeborg med udklædte mennesker og uhyggelige omgivelser. Eventen består af to dele. En flashmob og et kostumeshow, hvor vi fremviser vores egne kostume kreationer. Der vil forinden være workshops hvor skoler i Silkeborg får tilbud om at være med og lære hvordan man laver et nemt kostume og sminker sig. De unge får samtidig mulighed for at møde andre unge og være med til at skabe en dejlig oplevelse for alle Silkeborgs borgere i alle aldre.

11-3 NYGADE HOPPER vol. 2 - Afslag

Ansøger: Jonas Skovgaard Risvig, Tyttebærvej 35b, 8600 Arrangementet hedder NYGADE HOPPER - Og er kendetegnet ved at det foregår midt på Nygade, lige foran Gehörbar. Fordi at det ikke foregår på et diskotek, kan ALLE være med, og der er både en bar for folk over- og under 18 år. Arrangementet er kendetegnet ved visionen, som hedder at vi vil skabe et hip-hop arrangement, som IKKE henvender sig til et hip-hop publikum. Det eneste som er bestemt med hensyn til arrangementerne er, at der er live-shows fra en række kunstnere, men under vores freestyle show - er ingen sikre på hvad der sker. ALLE som har lyst til at gribe mikrofonen, må gøre det - og derved kæmpe sig til første-præmien.

Bevilget 2011: 10.000 kr.

2012

12-1 DET ANDET HOLD - Afslag

Ansøger: Kasper Dahl Pedersen, Sanddalen 14, 8641 Sorring (Pottemageregnens Amatørteaterforening)

Stykket "Det andet hold" er et nyskrevet ungdomsdramatisk stykke, der er udviklet i et samarbejde mellem Teater Filuren i Århus, ungdomsskuespillere og en professionel dramatiker – i dette tilfælde Line Knutzon.

Det er første gang at ungdomsgruppen i PAF har været så heldig at komme i betragtning til et så

nyskrevet stykke, hvilket kræver et stort arbejde af de unge for at frembringe lige præcist deres unikke udtryk.

Stykket handler om en gruppe unge mennesker, der bliver låst inde i en nedrivningstruet ejendom, der ligger i forbindelse med en koloni/efterskole/højskole. Vi ser de forskellige unges reaktioner på at være låst inde og være sammen med de andre unge.

12-2 HUMAN DOING - Bevilget 5.000

Ansøger: Jon Stage, Jernbanevej 17, 8600

En solo danseforestilling af Jon Stage

Formålet er at udvikle mig selv som menneske, danser og koreograf, og samtidig være et forbillede for andre unge der kunne have lyst til at skabe deres egne værker. Indholdet er først og fremmest dansen, som blandt andet bliver vist igennem video projektion på to dertil indkøbte specialsytet rullegardiner. Disse gardiner symboliserer hver en hjernehalvdel, som spiller sammen med den fysiske krop på scenegulvet, mig.

12-3 STUEN -- Bevilget 5.000

Ansøger: Ditte Sørensen, Nylandsvej 129, 8600

Vi har fået en ansøgning til Unge Puljen, omkring støtte til et ungdomsevent, hvor der søges om støtte på 5.000 kr. til "Stuen", et kulturelt arrangement for unge under Riverboat-festivalen.

Er gennemført i forbindelse med Lyd & Byg.

12-4 NYGADE HOPPER vol. 3 - Bevilget 5.000

Ansøger: Jonas Skovgaard Risvig, Tyttebærvej 35b, 8600

Som er en stor gadefest for unge i Silkeborg på Nygade. De vil give unge en udendørs koncert, på en scene som er skabt af frivillige, samt vil vise unge i Silkeborg, at man kan udnytte byen på andre måder, end blot at bruge de etablerede musik-spillesteder og natklubber. Deres hovedmål er at give folk en fantastisk aften, i selskab med både lokalt og udefra-kommende musik.

Er gennemført.

12-5 LYD & BYG FESTIVAL - Bevilget 5.000

Ansøger: Simon Richardt, Hostrupsgade 11. C, 8600

De vil skabe et offentligt kulturelt rum under Riverboat-festivalen i Lunden Silkeborg. Den kommer til at rumme en arkitektonisk bygge-del, som er åbent for udefrakommende deltagere. Herunder vil der være to konkrete byggeprojekter og et freefurniture kursus, hvor folk kan få lov at lave deres egne byggeprojekter. Lyddelen af festivalen kommer til at bestå af et fast line-up af kunstnere på en musikscene de opstiller.

Er gennemført.

12-6 REGGAE ARRANGEMENT/FEST - Bevilget 5.000

Ansøger: Magnus Mygind Andersen, Christian 8. Vej 3B, 8600

Det er ikke en del af Lyd & Byg Festivalen som sådan, men de har fået lov til at benytte deres anlæg og scene.

I og med reggae/dancehall er en genre der virkelig er "in" for tiden er (den ansvarlige) Magnus Mygind Andersen sikker på, at mange unge mennesker vil være interesserede i at komme og få en musikalsk oplevelse. Forhåbentligt vil de høre nogle andre sider af en genre, de fleste måske har snust til, og finde ud af, at de kan lide det.

Pengene skal bruges til at leje nødvendigt grej (pladespillere), betale kunstnere (de har allerede talt med nogle som vil spille gratis men de skal selvfølgelig have kørselspenge), købe pynt der kan give festen en Jamaicansk stemning.

Er gennemført.

12-7 LIGESOM MIG - Bevilget 5.000

Ansøger: Mark Grotkjær Lauritsen, Falstersgade 1a, 1, 3, 8600

Det er en musikvideo til rap sangen "ligesom mig" af LK-HOL og LIL-D (kunstner navne) det er en musikvideo, om Luckas, der følger hans liv med mobning, vold og stoffer, hvor han til sidst forlader den livsform, og begynder at leve et normalt liv. Men han har stadig sine minder fra sin ungdom med. da han ser en bil med fulde unge mennesker slå en ung pige ihjel, bryder han sammen, og forstår hvilke forkerte ting han har gjort, og at djævlén er med i alle de onde handlinger.

Er under produktion.

12-8A HOMO SAPIENS - Bevilget 5.000, anvendt 1.300

Ansøger: Anders Riber Nielsen, Thorsø Allé 9, 8600

Om filmen skriver de selv:

"Vi lever i en tid hvor følelserne sidder uden på tøjet. Ungdomskulturen har ændret sig markant og seksualiteten er i fokus.

Kortfilmen appellerer til ungdomskulturen, da filmen sætter fokus på at "finde sig selv". Formålet er at udvide de unges horisont ved at tage et tabu som "seksualitet" op til diskussion. Kortfilmens omfang vil ca. være 15-20 minutter.

Handling:

Jesper er ikke som de andre. Han skiller sig ud. Tøjet er dyrt og håret er sat. Han føler sig malplaceret i sine omgivelser, og han har endnu ikke fundet sin rigtige plads i tilværelsen.

Fordi Jesper ikke føler sig hjemme i sine omgivelser, søger han accept i det ukendte, i form af et nyt og spændende seksuelt miljø."

Der vil være flere unge involveret i produktionen, her blandt deres hovedrolleindehaver, klipper, fotograf og instruktør som alle er unge fra alderen 17-20 år.

Har været under produktion, der er bl.a. foretaget optagelser i København.

Optagelserne af denne foregik i København, nærmere betegnet Tivoli. Her havde de anskaffet

filmtilladelse fra kommunikationskoordinatoren Camilla Rothmann mm. På vejen hjem fra København mistede deres kameramand, Benjamin Melchior Neis, alle deres optagelser fra weekenden, da han fik frastjålet sin eksterne harddisk. Han havde endvidere ikke lavet en sikkerhedskopiering af optagelserne, hvilket resulterede i at de stod uden nogen optagelser – efter 6 måneders forberedelse. Derfor besluttede de at sætte produktionen på pause på ubestemt tid.

Efter ansøgning er projektet ændret til et nyt projekt, 12-8B hvor det resterende beløb anvendes.

De foreløbigt anvendte midler til Homo Sapiens på 1.300 kr. skal ikke betales tilbage.

12-8B Ungdomssløvsind – Bevilget 3.700

Ansøger: Anders Riber Nielsen, Thorsø Allé 9, 8600

Ved tidligere ansøgning om støtte til kortfilmen "Homo Sapiens" modtog de 5.000 kr.

De har nu fået bevilget at de må benytte de resterende 3.700 kr. til at dække udgifter til Anders og Markus Konstantins kommende kortfilm "Ungdomssløvsind". Kortfilmen omhandler en ung psykisk syg person, som lider af sindslidelsen skizofreni. Castingen samt optagelserne har fundet sted (kameraudstyr er lejet fra Aarhus Filmværksted), hvor Anders har brugt ca. 3.200 kr. fra egen lomme. Deres vision er at afholde en premiereaften, hvor bl. a. Silkeborg Kulturråd bliver inviteret. Her vil de resterende 500 kr. blive brugt til fulde.

12-9 BLOG86 – Bevilget 5.000

Ansøger: Kalle Mengers Andersen, Boskopvej 14, 8600

Han beskriver bloggen som følger:

"Blog86 er Silkeborgs kultur- og livsstilsblog henvendt til ungdommen. Vores team af skarpe skribenter guider dig igennem, hvad der sker i Silkeborg. Nationalt og internationalt guider vi dig gennem alle de nye trends. Der ansøges om midler til nyere udviklet blog, som gør det nemmere for unge læsere at se, hvad der sker i Silkeborg".

Bloggen har haft 70.000 besøgende siden november 2011, som svarer til at ca. 380 unge læser bloggen hver dag – den har altså skabt et navn blandt unge i Silkeborg.

Er en løbende aktivitet.

12-10 SKATE-SKOLE - Afslag

Ansøger: Nick Dehn, Markedsgade 10C, 8600

Projektet har til formål at skabe mere interesse omkring skateboarding i Silkeborg omegn, da Skaterhallen ligger godt gemt i Hvinningdal og dermed ikke er særlig kendt af andre end dem der i forvejen skater.

"Skolen" skal fungere som en mulighed for nybegyndere som kan starte sammen og få lov at bruge skaterhallen uden for de normale åbningstider hvor man hurtigt kan blive usikker blandt de mere øvede skatere. Nick skal fungere som vejleder og lærer. Han har selv skatet i 9 år og arbejder som klubmedarbejder i Silkeborg skaterhall.

12-11 EN KONCERT FOR UNGE – ARRANGERET AF UNGE – Bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Jonas Skovgaard Risvig, Tyttebærvej 35b, 8600

I mange år har voksne fra forskellige institutioner prøvet at arrangere arrangementer for unge, uden held. Men nu tager en gruppe omkring Jonas Risvig selv fat i skeen, og finder det band som trækker aller flest unge til. hip-hop-gruppen: SPECKTOR. Koncerten foregår i Kedelhuset.

Koncerten har sit eget billetsalg på nettet, koncertplakater, koncert-reklamer samt efterfest og opvarmningsbands inden. Udgifterne omfatter leje af lokalerne, betaling for kunstnerne, trykning af plakater, opsætning af scene, træ til at bygge en bar ved koncerten, betaling til graffitimalere som skal dekorere scenen i Kedelhuset samt betaling til lyd- og lysmænd. Der ydes underskudsgaranti fra Ungdomsplatformen.

Afventer regnskab.

12-12 Støtte til transport udgifter imellem Billund & Paris – Afslag

Ansøger: Thomas Porup

Thomas har været i Paris i weekenden 7. -9. september 2012 hvor han har deltaget i audition på Juste Debout skolen.

Støtte til transport udgifter imellem Billund – Paris ifm. optagelsesprøve til danseuddannelsen på Juste Debout skolen i Paris.

12-13 Dear Darling (Band) – bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Frederik Borg

Et ambitiøst rock band fra Silkeborg med store forventninger til sig selv søger om støtte til indspilning af numre. Genren er melodios rock med hang til lidt hårdere rock fra 80'erne, dog på en nutidig og moderne måde. De prøver ikke at genskabe noget fra en svunden tid, de vil forbedre det. Med intentioner om at der skal laves en musikvideo, til et af de numre de får indspillet, vil deres materiale blive let tilgængeligt på Youtube.

Er startet.

12-14 For Evigt musikvideo – bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Adnan Corbo

Der skal produceres en super flot og profession musikvideo, til et nummer som Adnan, efter at have musik i 8 år, mener har mest potentiale til at blive et 'hit'. Omfanget af videoen er stor, da der skal involveres skuespillere, lækker location mm. Videoen er første skridt af markedsføringen af selve nummeret. Derudover skal det sendes til radiostationer. Både lokalt, men Adnan går også efter de store landsdækkende.

12-15 Halloween projekt - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Louise Wolfgang Thøgersen (Silkeborg Produktionshøjskole Event og Design værkstedet.)

De vil lave et spændende projekt til personer i alle aldre, for at give dem en fed oplevelse fredag d. 2. November. De vil lave et skræmmende spøgelseshus med masser af uhyggelige oplevelser, hvor deres gæster vil blive ført gennem nogle rum der hver har sit scenarie, samt en tilhørende spøgelse café hvor der vil blive serveret uhyggelige kager og sjælevarmende drikke. Der vil også være mulighed for at mindre børn kan blive malet i ansigtet eller få lavet uhyggelige ar, mens deres søskende og forældre går gennem spøgelseshuset. Man vil i løbet af dagen kunne møde væsener fra den overnaturlige verden, som vil vandre hvileløst rundt i byen, for at give Silkeborgs befolkning en skræmmende oplevelse.

12-16 Pinocchio Paints Picasso: Indspilningsprojekt – bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Andreas Stent Lundby

De vil gerne lave en semiprofessionel indspilning af deres nye materiale. De har før været i et amatørstudie, hvor de over en weekend fik indspillet tre numre, der kan høres på deres SoundCloud. De vil over en weekend indspille 2-3 numre i et mere professionelt studie, da de ønsker et mere gennemarbejdet slutprodukt.

De vil lægge musikken gratis ud på nettet, bl.a. for at gøre opmærksom på Unge Puljen.

Derudover vil de lave en release-koncert på Rampelys, evt. med et andet ungt band.

Derudover vil de lave en videodagbog hvori de fortæller om processen og om hvad de oplever i studiet. Udover videodagbogen vil der også blive taget en masse billeder, som Silkeborg Kulturråd kan bruge til evt. promovning af Unge Puljen.

12-17 Hands of Glass: Indspilning af numre i studie – bevilget 3.000 kr.

Ansøger: Stine Drejer

De er en gruppe gymnasieelever, som gerne vil indspille deres musik, så de kan komme ud og spille for en masse mennesker. De vil støtte op om musiklivet i Silkeborg og har bl.a. kontakter i grupper som "Upcome" og "Den kreative skole". Desuden er en af deres medlemmer med i foreningen "MuSG" på Silkeborg Gymnasium (musikforeningen), som også har snakket om at lave koncerter på "Rampelys" for bl.a. folk fra gymnasiet.

De har fået et godt tilbud fra et semiprofessionelt band, der gerne vil indspille deres musik i et professionelt studie.

12-18 Video/reklame til læderworkshop – Afslag

Ansøger: Niels Bjerre

Han har det sidste halve år arbejdet meget i læder, og mærket en stor interesse for det blandt venner og fremmede og finder det utrolig sjovt og udfordrende at lave egen pung, bælte, kortholder osv. Og vil derfor gerne lave en workshop. Dertil har han tænkt på at lave enten en slags plakat, film el. Lign, som skulle invitere til en workshop for unge i Silkeborg.

12-19 Lys anlæg til Upcome koncert d.1/2 2013 – bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Andreas Stent Lundby

Til leje af en lys installation til deres koncert den 1/2 2013, hvor de i Upcome afholder en koncert på Rampelys i Silkeborg med to unge og ekstrem festlige pop/funk bands, silkeborgensiske Gaijo og århusianske Elefanatic. Koncerten regner de med at blive rigtig populær eftersom begge bands tidligere har vist sig at være rigtig gode publikums tiltrækker og de vil derfor gerne afholde koncerten som den super fede musik-fest det har mulighed for at blive.

Bevilget 2012: 73.000 kr.

2013

13-1 Videoblog Brasilien – Afslag

Ansøger: Sofie Helene Thyme Münster

Jesper og Sofie skal til Brasilien i uge 7 med henblik på at lave en foto/videoblog om rejsen. Sofies familie havde i 2010-2011 en udvekslingsstudent fra Brasilien, Anna Flavia, som vil give dem logi. De skal til karneval i Rio De Janeiro, og har mulighed for at komme helt tæt på og se den "lokale" side af karnevallet, i stedet for kun at se turistattraktionerne. Derudover ved de at de skal til Uberaber og Sao Paolo. Dette er det eneste fastlagte og planlagte ved rejsen, og rejsen skal foregå så spontant som muligt.

13-2 event kaldet Plastic - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Signe Høj

Formålet er at få Silkeborg kulturhus op og køre, få skabt en interesse og et sammenhold. Noget for alle unge med lidt liv i. Signe har booket nogle forskellige Djs fra København. Det kommer til at gavne kulturhuset og de unge. Vi kan samles i et stort lokale og danse og hygge os. Der bliver også skabt en interesse for Silkeborg og for kulturhuset.

13-3 Dion Schiermers debut album - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Dion Schiermer Eskegaard

Mastering og tryk af Dion Schiermers debut album (Happy on the outside)

I løbet af 2012 har Dion skrevet en række sange, som nu skal samles til et album. Sangene er alle blevet skrevet med Silkeborgs kultur og byliv som hovedinspirations kilde. Det være sig en scene fra en cafe' eller en gåtur ved Silkeborgsøerne.

Musikken skal både udgives på nettet og som fysisk CD.

13-4 Dobbeltkoncert på Rampelys - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Henrik Kristensen

Live In Concert – Dobbeltkoncert på Rampelys.

The Prospect og Capacity

Supportband – Illectric Moose

Live In Concert er et arrangement forbeholdt de bands der har spillet særligt godt til Lige På Og Rå. Sådanne bands udvælges af foreningens bestyrelse.

Lige På og Rå er et månedligt arrangement for lokale bands hvor alle kan melde sig til. De lokale bands kan derfor prøve deres musik af i de rigtige omgivelser. Bands her får ikke løn for at spille til Lige på og rå.

Lige In Concert er et lønnet job. Lønnen aftales med Bestyrelsen under planlægning af aftenen.

Der vil som regel være 2 bands der spiller til en Live In Concert.

I dette tilfælde 2 lokale bands + supportband = 3 bands.

Koncerten afvikles på Rampelys, Silkeborg 8600 - Bindslevs plads nr 6.

Lørdag d. 16 Februar

Tidsrummet kl 20 til omkring kl 24.

13-5 kortfilm om utroskab og mørke tanker - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Markus Konstantin Neergaard

Det er en kortfilm om utroskab og mørke tanker. Omdrejningspunktet i filmen er det letpåvirkelige sind og de psykologiske faktorer som vi i filmen vil illustrere og visualisere igennem en ungdomsaffære hvor forholdet bliver påvirket udefra. Skrøbeligheden kommer til udtryk i mennesket når to unge bliver splittet i et opgør om utroskab og psykisk terror.

Handlingsforløbet kredser sig om den kvindelige hovedrolle som er utro med sin mandlige kæreste med både kvinder og mænd. Hendes kæreste begiver sig ud mod randen til et sammenbrud, et

psykisk sammenbrud som forstærkes når han finder ud af at hans samlever er ham utro. Filmens afslutning kolliderer i et selvmord.

Alle er velkomne til at hjælpe men der er en grundstruktur i holdet der allerede er fastlagt. De vil publicere filmen på internettet og tilmelde den forskellige filmfestivaler rundt omkring i landet.

13-6 Upcome koncert d.12/4 2013 - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Andreas Stent Lundby

De ansøge om 5000 Kr. til leje af en lys installation til deres koncert.

D.12/4 2013 afholder Upcome en koncert på Rampelys i Silkeborg med en håndfuld talentfulde "Elektroniske" bands. Til koncerten er flg. bands booket;

BOTTLED IN ENGLAND (KBH)

BEASTIE REASPOND (KBH)

FABL(Århus)

Elever fra Performers House, Silkeborg.

(Vi har valgt og støtte dem igen til leje af lys, da det er en ny forening under opbygning. Men har samtidig været i kontakt med dem, og fortalt, at det er sidste gang, vi er istand til at give støtte til lys.)

13-7 SHOW-OFF 8, Fredag. D. 24 maj og Lørdag d. 25 Maj – 2013 - Afslag

Ansøger: Henrik Kristensen (Musikforeningen Muffis)

SHOW-OFF er en begivenhed for upcoming-miljøet omkring Musikforeningen Muff#.

Målet med SHOW-OFF er at synliggøre den rytmiske upcoming-musiks udvikling og styrke musiklivet i Silkeborg by. Dette sker ved en festival over 2 dage hvor der vil være gratis entré og lave priser i baren.

Arrangementet foregår fredag d. 24 maj fra kl 20 til 24 og lørdag d. 25 maj fra kl 15 til 24.

Publikum kan komme og gå som de har lyst til i løbet af dagene hvor der konstant vil være unge bands der spiller til kl 24 om aftenen. Hvert band spiller omkring 1 time og der vil være omkring 10-15 forskellige amatørbands i alt.

(Vi har givet afslag, da de også har søgt penge ved Silkeborg Kommune, og man kan ikke få bevilget penge fra begge steder til samme projekt)

13-8 Udgivelse af debut EP - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Jonas Borring Sandvej

Jonas har over det sidste års tid indspillet hnans debut EP i tæt samarbejde med Janus Thorborg. Denne EP vil han meget gerne have printet som pladen, for at kunne have dem med til koncerter og på den måde af spredt hans navn. Derudover vil han gerne have printet stickers og flyers, også for at få spredt EPen så meget som muligt. Også til dem der ikke tager til en koncert.

13-9 Flow. En Soloforestilling - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Thomas Porup

Flow er en soloforestilling. Hvor Thomas laver 45 min. forestilling, første gang på teater ambassaden. Han får hjælp fra en instruktør som hedder Hartvig Hansen.

Idéen med forestillingen er at fortælle en personlig tragi-komisk historie. Hvor Han vil bruge hans kompetencer som danser og performer fra Silkeborg.

Han håber på at kunne inspirere andre unge til at selv lave deres kreative projekter, som evt. lave en soloforestilling.

13-10 Pladeudgivelse - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Adnan Corbo

På pladen er der 8 numre som han selv har indspillet i et studie. Han har været i studiet hver eneste dag i en måned og arbejdet på det her projekt, som er meget ambitiøst.

Han vil, i modsætning til hans sidste single og EP'en som han udgiver gennem pladeselskab, udegive pladen gratis! Den skal udgives på internettet, men han vil også trykke et par hundrede fysiske cd'er og dele dem gratis ud i hele landet.

Han vil med udgivelse holde en release koncert et sted i byen.

13-11 SKATEVIDEO SILKEBORG - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Nick Dehn

Nick ønsker at producere en skatevideo, der skal promovere skateboarding i Silkeborg. Det primære formål er at skabe en større interesse for den alternative "sportsgren" men også at vise Silkeborg og omegn fra en ny side.

13-12 RIVERBOAT HOPPER - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Jonas Risvig

Riverboat Hopper, er et samarbejde imellem Riverboat Jazz Festival, OpCome og Nygade Hopper – for at skabe et kæmpe musikarrangement til unge under Jazz-festivallen.

13-13 Party Time - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Mark Grotkjær Lauritsen

Ideen er at lave en kortfilm henvend til unge mellem 14-22 år. Omhandlende om en fest hvor de tager fat i de "klassiske" ting der sker til unge fester, jalousi, pige drama, kærestesorger, vold, overdreven, alkohol indtag m.m. de sætter et senarie op med de klassiske typer fra en fest, så alle unge kan nikke genkende til det.

Meningen er ikke at komme med morale og løftet pege finger. ideen er at lave e film hvor de afspejler det folk kender, i håb om at folk vil se filmen og lære af det, så de forhåbentligt ændere denne tendens.

13-14 kursus på Performers House - **Afslag**

Ansøger: Daniel Vandborg

Lære at lave musik, det er også for folk der ikke har lavet musik før, og få en fritids hobby, noget at putte ind i ens hverdag.

13-15 Lyd & (knap så meget) Byg. del 2 - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Sebastian Posselt

Helt grundlæggende vil de gerne afvikle en GRATIS 3-dages festival, fra den 18-20 juli.

En stor del af projektet er også at skabe en stemning og skabe liv på en ellers død parkeringsplads. De vil gøre meget ud af rammerne, i form af udsmykning og udnytte Street Plaza's brugerfalde samt deres røde tråd, så de to projekter smelter sammen i en hvis grad.

Stemning skal under hele festivallen være afslappende, hyggelig og levende. Så opsummerede vil de gerne lave en 3-dags festival der tilbyder musik, stemning og kreative rammer til sine besøgende og forhåbentlig give dem en utrolig god oplevelse.

13-16 Teaterforestillingen "Tvang" - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Anders Riber Nielsen

Forestillingen foregår i et lukket rum, hvor 6 unge mennesker er tvunget til at affinde sig med hinanden trods deres forskelligheder. Hvem er jeg? Hvorfor mig? Hvad laver jeg her?

Tvang er stykket, der vil tage dig med gennem tvivl, sorg, kærlighed, forvirring, udvikling og livets store spørgsmål"

Der vil i dette projekt blive involveret omkring 30 unge fra Silkeborg og Aarhus.

13-17 Radioudstyr. - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Benjamin Melchior Neis Nielsen

Projektet går i alt sin enkelthed ud på at skabe og sende radio ud over nettet. Det er ment til at underholde lytterne samt give erfaringer og oplevelser til de involveret. Radioen vil få placering hos

Kulturhuset (Hostrupsgade 14) hvor der vil blive sendt flere forskellige slags programmer alt efter hvem der er i studiet. Programmerne laves af dem som nu har lyst til at tale til en bestemt målgruppe, som vil bestå af de unge i Silkeborg. Indholdet vil være bredt men appellere mest muligt til unge.

13-18 King of Jutland breakdance battle - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Thomas Porup

Meningen er at vise hvad der eller er af muligheder for alternativ fritids interesse og at fyrene egentlig lever af det de gør. Vise nogle fede breakdancere og have en god aften.

Der er indtil videre skaffet 3 dommere, 1 fra Italien, 1 fra Los Angeles, og 1 fra Silkeborg til at komme og dømme denne battle. Før battlen vil der blive afholdt en workshop i breakdance af enten ham fra Italien eller Los Angeles.

13-19 Silkeborg Gymnasium: Café Skrymer - Afslag

Ansøger: Søren Esper Henning

De vil virkelig gerne afholde en fredagscafé på Silkeborg Gymnasium. Og ligesom sidste år vil de rigtig gerne afholde en "Comedy Skrymer" hvor der kommer kendte komikere og underholder.

13-20 FORO ELECTRO - bevilget 4.000 kr.

Ansøger: Nicklas Brixtofte Jensen

De er et "modnet" og dybt seriøst elektronisk folk/rock band fra Silkeborg bestående af tre friske gutter i alderen 23-26 år.

De har skrevet og spillet musik i Silkeborg og omegn igennem flere år ved forskellige sammenhænge og har nu fået "hår på brystet", dybden og det der følger med når man vokser op som ung i et af landets større kulturelle smeltediger integreret i musikken.

Musikken og de er modnet i den forstand, at de har nu brugt de sidste to år på, at finpudse deres materiale og ide for fremtiden, og det skal resultere i det egentlige "første" skridt på vejen imod det at slå igennem som prof. musikere og leverandører til det kulturelle danmarkskort.

Ideen med dette "første" skridt (projekt) er at lave en EP, som skal afspejle en foreløbig delkonklusion af deres musikalske opvækst i Silkeborg samt valgte retning.

Foreløbig bevilget 2013: 79.000 kr.

Beløb tilbage 2013: 0,0 kr.

2014

14-1 Cypher i Silkeborg - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Anders Hansen

En cypher er et rap/hiphop-projekt, der helt kort går ud på, at man er en håndfuld rappere, der skiftevis rapper deres vers live, over et beat, og det hele optages så og udgives som en video på youtube.

De involverede bliver rapperne, Flemming Giese/ Den Kreative Skole, Kurt Lykke Nielsen / Subart Network og kameramand Frederik Foltved.

14-2 Kortfilmen "Vest" - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Anders Riber Nielsen

Filmen "Vest" er en ambitiøs poetisk kortfilm, som handler om at være låst fast i tid og sted, om ensomhed, afmagt og om kærlighed.

Projektet vil blive lanceret på diverse online-medier og på VIMEO – som er frit tilgængelige for alle og enhver, samt sendes til kortfilmsfestivaler fx filmkraft og cph-shortfilmfestival.

14-3 Onsdags Jam - bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Rikke Haarbo

Onsdags Jam er en åben scene i Silkeborg for musikinteresserede, som har lyst til at spille sammen på tværs af aldre, baggrund og interesser.

De vil gerne skabe et rum i Silkeborg, hvor man, professionel som begynder, kan komme og jamme sammen, lytte til musik og drikke en kop kaffe eller blot få en god snak.

Som udgangspunkt ønsker de at der skal være "Onsdags Jam" hver onsdag fra 18-21.

14-4 Kortfilmen "Et skridt tilbage" – Afslag

Ansøger: Anders Riber Nielsen.

Eftersom Anders før har fået støtte til en anden kortfilm, kan han ikke modtage støtte fra ungepuljen igen. Han opfordres til at søge de frie kulturelle midler i stedet for.

14-5 Golfillo – de unges kunstforening – Bevilget støtte 5.000 kr.

Ansøger: Niclas Hansen.

Golfillo vil gerne formidle kunst på en anderledes måde, så det fanger de unges interesse.

Der søges støtte til et event, hvor indenbys og udenbys unge kunstnere skal udstille.

Projektet skal hjælpe de unge til at tro på deres kunst og turde gå videre med det. En del af foreningens eventuelle overskud går til SIND ungdom.

14-6 Kunst- og tegneudstyr. – Afslag

Ansøger: Aslak Markussen Buus

Der søges til tegne og maleudstyr til foreningen 86dobbelto.

Der gives afslag, da der i ansøgningen ikke er redegjort for om udstyret skal bruges til at skabe en aktivitet eller begivenhed, som kommer flere unge i byen til gode.

14-7 Lydstudie – Afslag

Ansøger Azagow og foreningen 86dobbelto.

Der søges til oprettelse af et lydstudie. Brugere i foreningen betaler husleje og dermed kan vi ikke tildele støtte.

14-8 Mikail Live til Sommerfest i Oustruplund – Afslag

Ansøger Daniel Rico

Der søges om midler til at kunne booke kunstneren Mikail til Sommerfesten på Oustruplund. Det er ikke et offentligt arrangement og derfor ikke støtteværdigt.

14-9 Udgivelse af EP – Bevilget støtte 5000 kr.

Ansøger Anders Hansen

Under navnet Facaden vil han gerne indspille og udgive en EP med seks numre.

14-10 Turnéstøtte - Afslag

Ansøger Cecilie Trolle.

Der søges midler til støtte til en turne med Cecilie Trolle og band. Der tildes ikke midler fra ungepuljen, da turneen ikke går igennem Silkeborg og da der også tages entré ved de forskellige koncerter.

14-11 Dokumentarfilm – Bevilget støtte 5000 kr.

Ansøger Jonas Risvig

Et hold af unge filmskabere vil lave en dokumentarfilm, der skal filmes delvist i østeuropa. Projektet er storstilet og modigt og der er udtænkt en udførlig pressestrategi for projektet.

14-12 EP – Bevilget støtte 5000 kr.

Ansøger Thomas Porup

Der søges midler til at realisere et musik-projekt, som skal ende ud i en EP, som skal kunne hentes på iTunes gratis.

14-13 Album – Bevilget støtte 5000 kr.

Ansøger Adnan Corbo

Der søges midler til indspilning af et fuld længde album af Adnan Corbo og Hjalte Á Trødni. Desuden søges der midler til PR og releasefest. Det er et ambitiøst projekt, der skal involvere mange forskellige kunstnere.

14-14 EP - Afslag

Ansøger: Azagew Negash

Der søges midler til indspilning af en EP med forskellige musikere og sangere. Vi savner kunstneriske ambitioner i projektet og kan derfor ikke tildele støtte.

14-15 Økologisk MadCamp 2014 - Afslag

Ansøger: Signe Smedegaard

Projektets vigtige og nødvendige formål er således at styrke de danske børns maddannelse. Gennem aktiv inddragelse vil børnene få skabt en nysgerrighed og et engagement, så de opnår lyst og evne til at tilberede måltider, opnår viden om råvarernes oprindelse og bliver i stand til at træffe sunde, økologiske og bæredygtige måltidsvalg. Det vurderes at projektet ikke er kulturelt.

14-16 Julemusical - Afslag

Ansøger: Jonas Risvig

Der søges midler til en julemusical opsat af gruppen LED LYD.

Der gives afslag, da Jonas allerede har fået støtte til et andet projekt, som dog endnu ikke er blevet til noget. Vi ser gerne at projekt nr. 1 føres ud i livet inden der tildes støtte til et projekt nr. 2.

14-17 Hjælp til kontorplads - Afslag

Ansøger: Daniel Vandborg.

Der søges midler til hjælp til leje af en kontorplads i forbindelse med opstart af virksomhed. Der gives afslag, da projektet ikke er kulturelt.

14-18 Filmindspilning – Bevilget støtte 5000 kr.

Ansøger: Casper Østergaard

Der søges midler til indspilning af tre kortfilm i genren gyser. Det er en gruppe på tre unge drenge, der gerne vil prøve kræfter med gyserfilm-produktion. Filmene vil efterfølgende blive lagt på facebook, så alle interesserede kan se dem gratis der.

14-19 Teaterprojekt – Bevilget støtte 5000 kr.

Ansøger: Simon Vanggaard

Tvivlsomme Typer er en teatergruppe, som er i gang med at producere deres første show, med: Emma gad, Gider I? Dette show bliver fyldt med sjove karakterer, store armbevægelser, højt humør og en masse glade sange. Planen er at tage på tourne med showet i sommeren 2015

Foreløbig bevilget 2014: 50.000 kr.

Beløb tilbage 2014: 0,0 kr.

15-1 EP indspilning – betinget bevilget støtte

Ansøger Magnus Klostergaard.

Der søges midler til indspilning af en EP med bandet Bloated. Der er også søgt midler andre steder – de skal bruge i alt 30.000 kr.

Kulturrådet støtter med 5000 kr, betinget af, at resten af finansieringen også bliver fundet.

15-2 Videoproduktion – bevilget støtte 5000 kr.

Ansøger Mark Krogh

Der søges midler til produktion af en musikvideo til et dancehall-nummer, som Mark Krogh har skrevet og indspillet. Videoen skal deles på youtube og sangen vil være gratis at downloade.

15-3 Koncert – bevilget støtte 5000 kr.

Ansøger: Azagew Negash

Der søges om hjælp til leje af lyd og lysudstyr, så der kan afholdes en koncert for en række upcoming rap-kunstnere i Silkeborg.

15-4 – filmprojekt – bevilget støtte 5000 kr.

Ansøger: Kiril Bjørn Schjørring

Der søges om midler til udstyr til en filmproduktion. Filmen handler om en pige på 16 år som hedder Freja, hun er snart færdig med 10. Klasse og skal videre til en anden uddannelse. Filmen kommer til at handle om det at skulle vælge hvilken vej, man skal gå efter folkeskolen.

15-5 EP- bevilget kr. 5000

Ansøger: Anders Hansen (Facaden)

Der søges om penge til realisering af EP. Rådet har skrevet til Anders, at vi vurderer han nu er nået så langt i sin musik karriere, at han kan søge støtte andre steder fra, og derved få dækket en større del af hans gode projekter (når det gælder EP'er).

15-6 – afslag

Ansøger: Andreas Bonde / Pishytten

Der søges penge til byggematerialer, til en pavillon tilknyttet Institut for X i Aarhus. En pavillon hvor særligt unge fra Silkeborg, men også andre skal kunne slå deres kreative folder inden for træværksted, film, design, kontor, og lydstudie. Der vurderes at projektet ikke er et kulturelt projekt, men et byggeprojekt. Desuden er også den permanente placering udenfor Silkeborg kommune problematisk.

15-7 – Bevilget kr. 5000

Ansøger Live &Local v. Rasmus Riis Sitarz.

De vil skabe en koncert på rampelys for upcoming bands og andre unge der endnu er mere grønne. På den måde vil de knytte bånd og kontakter, så de helt unge / grønne kan få nogen at læne sig op ad og spørge til råds.

15-8 – Bevilget kr. 5000

Ansøger LED LYD v. Jonas Risvig.

De vil lave mix-tape, der gerne skulle udgives gratis, og desuden skal de afholde en koncert på Sjælland for en større flok særligt dedikerede fans.

15-9 – Bevilget kr. 5000

Ansøger: Sara Flint – SANT

De vil lave en debut EP som skal udgives på You-Tube, samt skal spille med i upcoming arrangementer.

15-10 – Bevilget kr. 5.000

Ansøger: Andreas Stent

EP med egne sange, både hvad angår tekst og musik. Der inddrages andre unge musikere fra Silkeborg, og EP'en udgives gratis på nettet.

15-11 – Bevilget kr. 5.000

Ansøger: Mikail Kilic

Til indspilning af musikvideo. Ideen med videoen/sangen er, at gøre op med nogle af de klicheer der hænger på Ghetto områder. Så de tager ud og arbejder med unge i socialt belastede områder, om at lave videoen.

15-12 – Afslag kr. 5.000

Ansøger William Risvig

Projektet var at indspille en EP. Projektet var af god kvalitet, men da vi ikke havde flere puljer blev det et afslag for nu. Har dog bedt dem, om vi må beholde ansøgningen, og have den med hvis vi ansøger de frie midler om at dække flere projekter fra Ungepuljen i år.

15-13- afslag kr. 5.000

Ansøger: Mikkel Lau

Pengene blev søgt til mix og mastering, af EP. Der blev givet afslag da vi kun havde en (ekstra) pulje tilbage, som blev givet til et andet projekt. Vi fandt dog også at projektet var

tyndt, og at man måske kan forvente at de selv, eller nogle kammerater kunne står for den del af tilblivelsen af en EP.

15-14: Bevilget

Ansøger: Rikke Haarbo

Projektet hedder Movie By the Sea, og handler om at lave en udendørs biograf for unge, hvor der også skal udstilles forskellige kunstartikler, af unge Silkeborgensiske kunstnere. Initiativet er taget af Kulturskaberne 2015, og vi vil gerne støtte deres lyst til initiativer, så de forhåbentligt bliver ved med at ryste dem ud af ærmet.

15-15: Afslag

Ansøger: Tvivlsomme Typer v/ Mathilde Rud Ottesen

De ansøger om penge til lysudstyr til en allerede produceret og spillet (skal nu på tour) forestilling (Emma gad, gider I?) Dette for at kunne tilbyde forestillingen billigere ude omkring. Afslag hovedsagligt givet fordi der ikke er flere penge tilbage i puljen.

15-16: Bevilget

Ansøger: William Risvig: Choice Dealing Dima

(Der viste sig at være overskud i 2015. Denne ansøgning er imødekommet i januar 2016, men skrives på 2015 pga overskuddet.)

Gruppen laver deres egen popmusik. De søger om penge til en EP. Vi godkender projektet fordi de før har søgt, fik afslag, men blev ved alligevel. Vi mener at unge med den form for initiativ og stædighed skal støttes... der er en energi her som de kan nå langt med.

Foreløbigt bevilget i 2015: 60.000

Beløb tilbage 2015: 0,00

2016

16-1: Bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Comedy Rampelys v./ Jason Viedemann

Denne forening vil gerne prøve at hive nye standup talenter op på den lokale scene. Derfor laver de en konkurrence. De søger om penge hovedsageligt til præmier, lokalerleje og reklame for eventen. De har mange ideer de gerne vil føre ud i livet, og det vil vi gerne honorerer. Samtidig er det en genre vi ikke før har støttet, og vi er glade for dette initiativ der måske kan lokke unge med ideer i andre lidt skæve kulturelle genre til at søge puljen.

16-2: Bevilget 5.000 kr.

Ansøger: William Skovgaard Risvig / Choice Dealing Dima band

Der ansøges om midler til indspilning hos Mørkværk Studiet i Hadsten. Choice Dealing Dima har haft succes og har tidligere modtaget støtte, men vil med dette projekt medvirke til at blive bedre kendt nationalt og i Skandinavien og vil desuden medvirke til at promovere Ungepuljen i Silkeborg.

Foreløbigt bevilget i 2016: 10.000

Beløb tilbage: 40.000

16-3: Bevilget 5.000 kr.
Ansøger: Azagew Negash

Der skrives og produceres en sang og en musikvideo med 7 unge indvandrere fra Eritrea og 7 danske unge som medvirkende.

Videoen har til formål at demonstrere hvordan fysisk træning kan skabe afspænding og velvære efter fysisk arbejde og samtidig træne brugeren i dansk tale og skrift.

Det færdige produkt er planlagt til mangfoldiggørelse og omdeling til nye danske borgere og således danne bindeled mellem målgruppens kulturelle baggrund og den danske tradition for fysisk aktivitet.

Foreløbigt bevilget i 2016: 10.000
Beløb tilbage: 35.000

16-4: Bevilget 5.000 kr.
Ansøger: Martin Braad Sørensen

En kortfilm med titlen "livet som talent" om Tevfik Özdemir og hans liv som fodboldspiller og hvordan han tackler både spillet, uddannelse og hans forældre som er imod at han bruger så meget tid på fodbold. Filmen vil vise hans kampe og sejre med stor vægt på forskellen som indvandrer i Danmark og som en tyrkisk dansk statsborger i Tyrkiet. Filmen beskriver kulturen i Tyrkiet specielt omkring fodbold, bl.a. med klip af unge Tyrkere der spiller fodbold i gaden sammen med Tevfik, eller fodboldfans i en sportsbar.

16-5: Bevilget 4.000 kr.
Ansøger: Dutsadee Uppawan

To fotografer vil fremstille tre billeder i 100 x 150 cm beskrivende kulturmøder. projektet har titlen "Silkeborg og resten af verden". Billederne vil hver især være sammensat af to gadebilleder, hvor hver side af gaden er taget i forskellige byer, den ene side fra Silkeborg og den anden fra en by eller et sted langt væk fra Danmark. Over forsvindingspunktet i baggrunden vil himlen være blå eller skyet, som himlen nu er alle steder i verden. Billederne skal vise og symbolisere kulturmøder og skal eksponeres på Biblioteket og på Ungdomsskolen i Silkeborg.

16-6: AFSLAG

Garnklubben vil være et ugentligt arrangement i kulturhuset, hvor kreative projekter med udgangspunkt i strikning og hækling og andre projekter, der involverer garn. Formålet er skabe fælles inspiration og gensidig læring.

Kulturrådet vurderer at der er tale om håndarbejde for en snæver kreds og et projekt som ikke er nyskabende. Det vurderes at projektet vil kunne gennemføres uden støtte.

16-7: bevilget 5.000 kr.

Ansøger: Helene Handberg Nielsen

Der produceres en kortfilm om to unge piger på flugt. Filmen skabes af semiprofessionelle og amatører fra Silkeborg i form af manuskriptforfatter, fotograf, instruktør, skuespillere m.m.. Støtten på 5.000 kr søges til at dække udgifter til udførelsen af en animationssekvens som er central i relation til filmens helhed.

Der er tale om en gennemarbejdet ansøgning og et perspektivrigt projekt med internationalt sigte.

16-7: Bevilget 5.000 kr

Ansøger Ehab Ceasar

Der produceres en "uncut movie" af 10-20 minutters varighed i Silkeborg. Filmen instrueres af Ehab Ceasar som har en semiprofessionel baggrund fra Syrien. Alle medvirkende og medhjælpere er unge fra Silkeborg. Støtten søges til dækning af udgifter til leje af teknisk udstyr og forplejning af deltagere.

Der er tale om et projekt, som kan danne grundlag for et større projekt i form af en uncut movie, der indgår som rekordforsøg i Guinness book of records som verdens længste uncut movie.

16-8: Bevilget 5.000 kr.
Ansøger Thomas Porup/King of Jutland

Et kunstprojekt i det åbne byrum - Estrups gård, hvor unge kunstnere indenfor billedkunst, dans og musik nyfortolker fortællingen Bennys badekar, som en hyldest til de afdøde kunstnere Kai Führer og Hugo Rasmussen. Arrangementet afvikles under Riverboat Jazzfestival.

Der er tale om en gennemarbejdet ansøgning og et projekt i overensstemmelse med Silkeborg kommunes kulturpolitiske strategi om kunst og kultur i byrummet.

16-9: Bevilget 5.000 kr.

Anders hansen/Facaden

Der gives støtte til delvis finansiering af et originalt værk i form af en CD med tekst og musik skabt af Anders Hansen.
Værket har til hensigt at forny og udvide grænserne for form og udtryk indenfor genren Hiphop. Live vil musikken blive fremført af et band med musikere fra Silkeborg.

Ansøgeren har tidligere modtaget støtte til produktion af en EP og denne bevilling fra ungepuljen vurderes at kunne medvirke til at danne afsæt for kunstnerens fremtidige muligheder for anden finansiering i form af egen indtægt eller andre ordninger for kunststøtte.

16-10: Bevilget 5.000 kr.

Coding Pirates.

Der gives støtte til opbygning og gennemførelse af et kunstprojekt i det åbne byrum ved Bindslevs plads.

En gruppe på 4 unge bygger flyvende droner vha. 3d print og gennemfører en event med musik og lys, hvor dronerne udgør et bevægeligt lysanlæg, der skaber et usædvanligt lysshow.

Der er tale om et eksperimenterende og nyskabende projekt i det åbne byrum ved området omkring den kommende Campus Bindslevs plads.

2017

17-1 Afslag

Bandet Choice Dealing Dima søger 5000 kr. som støtte til indspilning af singleudgivelse.

Gruppen har 2 gange tidligere modtaget støtte til lignende udgivelser og har siden haft stor succes til diverse koncerter og med airplay på bl.a. P3. Bandet har også modtaget støtte fra Hede Rytmer.

Kulturrådet vurderer at Choice Dealing Dima med deres nuværende status med indtægtsgivende aktiviteter, vil være i stand til at financiere projektet med egne midler uafhængigt af støtte fra ungepuljen.

17-2 Afslag

Maja Højgaard ansøger om et tilskud på 5000 kr tiluddannelsesrejser til Mallorca og Færøerne for at modtage undervisning i keramisk arbejde fra 2 anerkendte keramikere.

Maja er født og opvokset i Silkeborg, men er for tiden bosat på Bornholm.

Vi afslår ansøgningen idet midlerne fra Silkeborg kommunes ungepulje er tiltænkt unge kunstnere og kulturskabere der er bosat i Silkeborg kommune.

17-3 Bevilget 5.000 kr.

Bandet Detestaion v/Jacob Lau søger støtte til opstart af platform for metal og rockbands med navnet Rampelys Ragnarok.

Støtten gives til et første arrangement på Rampelys med deltagelse af flere bands.

Ansøgerne har kontakter til bands indenfor genren i hele Danmark og håber at Rampelys Ragnarok kan danne basis for at invitere bands til Silkeborg og også åbne muligheder for at deltage i arrangementer i andre byer.

17-4 Bevilget 5.000 kr.

Joram Johan Paulo søger støtte til indspilning af en EP med eget materiale.

Joram Paulo har tidligere udgivet enkelte numre og videoer med temaer som ofte tager udgangspunkt i hans egen tilværelse med rødder i den afrikanske kultur og opvækst i Danmark.

Joram har allerede opnået en del opmærksomhed i medier i såvel Danmark som Tanzania

Kulturrådet finder, at Joram Paulos projekt er kunstnerisk originalt og at støtten fra Ungepuljen kan være en vigtig hjælp til en videre karriere.

17-5 Bevilget 5000 kr.

Backyard Jam v/Rebecca Bjørnholt Arnaldo søger 5000 kr. Til støtte for facilitering og afvikling af et udendørs arrangement i kulturhuset som en særlig event under sammenslutningen Onsdags Jam.

Backyard Jam er en åben scene, hvor nystartede bands og solister kan prøve at spille for et publikum og hvor musikerne fra forskellige miljøer og med forskellige baggrunde kan mødes og udveksle erfaringer bl.a. gennem en åben jamsession i løbet af arrangementet.

Kulturrådet finder at Back Yard jam er et arrangement, der giver nystartede musikere og musikinteresserede muligheder for at komme til udtryk og udveksle erfaringer under mindre formelle omstændigheder end sædvanligvis.

17-6 Bevilget 5.000 kr.

Projektgruppen *Kulturskaberne 2017* søger om støtte på 5000 kr. Til dækning af udgifter til materialer og leje af faciliteter i forbindelse med afviklingen af Street Festivalen Rambla Get Down.

Festivalen er en nyskabende event i Silkeborg, der henvender sig til unge er arrangeret af unge kulturskaber og som i sit indhold lægger op til deltagernes aktive deltagelse og kreative medskaben.

Kulturrådet finder at Rambla Get Down er et arrangement, der kan fremme fællesskabet blandt unge i Silkeborg og som kan understøtte Silkeborg Kommunes visioner om udvikling af kulturelle tiltag i det åbne byrum.

17-7 Bevilget 5.000 Kr.

Sven Christensen søger på vegne af sin 8 årige søn John Christopher Christensen om 5.000 kr. Til delvis dækning af deltagergebyr til Johns deltagelse i VM i skak i Brasilien for hans aldersgruppe.

John Christopher Christensen er Danmarksmester i skak for sin aldersgruppe og har stor opmærksomhed fra mange børn og unge og diverse medier.

John Christopher Christensen er en rollemodel for mange børn og unge i Silkeborg og dermed med til at udvikle særlige kulturelle fællesskaber og profilere Silkeborg indenfor sit felt.

17-8 Bevilget 5.000 kr.

Azagew Negash søger om støtte til delvis finansiering af udgifter i forbindelse med hans deltagelse i kulturprojektet Culture ShoX på Cypern.

Projektet er støttet af EU fonden Erasmus, som støtter projekter om undervisning og kulturudveksling blandt unge i EUs medlemslande.

Azagew Negash vil med sin deltagelse repræsentere Silkeborg og i det videre perspektiv få mulighed for at udbygge netværk og kontakt mellem unge fra Cypern og Danmark med forskellig etnisk baggrund, bl.a. med et planlagt projekt om kulturudveksling gennem musik og teater i Silkeborg medio oktober 2017.

17-9 Bevilget 5.000 kr.

Sofie Madsen søger på vegne af gruppen af unge kulturskabere om tilskud til udgifter i forbindelse deres deltagelse som bidragsydere til arrangementerne i forbindelse med åbningen af Campus Bindslevs Plads.

Tilskuddet ansøges specifikt til at engagere et lokalt ungdomsband til at spille til åbningen.

Kulturskaberne vil med arrangementet skabe opmærksomhed blandt unge i Silkeborg om de muligheder der vil være for unges anvendelse af den nye bygning i bred forstand.

Ud fra temaet World, vil kulturskaberne samle institutioner og grupper af unge til kreative workshops, musik og streetfood.

17-10 Bevilget 5.000 kr.

Adnan Corban søger tilskud til medfinansiering af indspilning af en EP, som produceres og masteres af anerkendte producere.

Adnan Corban har tidligere fået støtte fra ungepuljen til videoproduktioner i forbindelse med tidligere produktioner. Adnan har opnået stor anerkendelse for sin musik og har bl.a. opnået 5 stjernede anmeldelser i Musiktidsskiftet GAFFA.

Denne produktion er tildelt støtte af KODA med 10.000 kr til delvis finansiering, hvilket må betragtes som en professionel anerkendelse af Adnan Corbans arbejde med musik og video.

17-11 Bevilget 5.000 kr.

Bandet Northfield søger om tilskud til indspilning og promovning af deres 1. EP.

Northfield er et ungt band, som har præsenteret et selvskrevet repertoire til koncerter i Silkeborg og Aarhus. Medlemmerne har bl.a været blandt initiativtagerne til eventen Rambla Get Down på Bindslevs plads.

Northfield har hidtil vist kreative evner og initiativ i deres bestræbelser på at udvikle sig som band og har modtaget anerkendelse for deres musik når de har optrådt for publikum.

2018

18-1 Bevilget 5.000 kr.

Rasmus Sitarz og Christoffer Clausen søger om tilskud til et kulturprojekt med fokus på improvisation og miks af kunstformer – i dette tilfælde musik, billedkunst og fotografi.

Rasmus og Christoffer har i flere år været aktive med flere spændende projekter i Silkeborgs kulturliv og har bl.a. arbejdet med musik i USA.

Det aktuelle projekt er fornyende og eksperimenterende på tværs af flere kunstformer og peger på muligheder for nye samarbejdsflader i Silkeborgs kulturliv.

18-2 Bevilget 5000 kr.

Emilie Pedersen og Abir Hammami søger om støtte til rejseudgifter i forbindelse med et filmprojekt, der har som mål at belyse forskelle og ligheder mellem unges kultur i Sverige og Danmark.

Projektet giver ansøgerne muligheder for at gøre erfaringer med filmmediets teknikker og virkemidler med udgangspunkt i et Nordisk kulturmøde.

18-3 Bevilget 5000 kr.

Emil Gram Klinkeby søger på vegne af rockbandet Sonic Moon om støtte til indspilning af en EP med egne numre i forbindelse med et promotionsfresmtød med flere elementer.

Der søges om medfinansiering fra Danske Populærautorer (DPA) ligesom en del af projektet finansieres af bandet selv.

Projektet giver Sonic Moon mulighed for at synliggøre deres musik og performance ud over Silkeborg og skabe opmærksomhed overfor potentielle arrangører og interessenter indenfor musikbranchen.

18-4 Bevilget 5000 kr.

Omer Abdi og Mohamed Ismail søger støtte til delvis finansiering af rejseudgifter til Tyrkiet i forbindelse med et filmprojekt, som sætter fokus på Syriske flygtnings modtagelse og vilkår i henholdsvis Tyrkiet og Danmark.

Omer og Mohamed kommer fra Syrien og har gode forbindelser til både familiemedlemmer og andre som lever som flygtninge i Tyrkiet. På den baggrund får de mulighed for at besøge skoler, arbejdspladser og andre miljøer hvor Syriske flygtninge opholder sig i Tyrkiet.

Projektet giver ansøgerne mulighed for at gøre erfaringer med brug af filmmediet til at belyse og dokumentere et aktuelt samfundsmæssigt felt og dele deres erfaringer med andre unge i Silkeborg.

18-5 Bevilget 5000 kr.

Nikolaj Mads Jensen søger på vegne af bandet Jaeger om støtte til delvis finansiering af produktion af en EP.

De 5 medlemmer i bandet har igennem flere år været aktive i flere musikalske sammenhænge i Silkeborg og har medvirket i mange forskellige ungdomsprojekter som Ungeplatformen, Smack Up 2012, Skate Plaza 2013 og Lyd og Byg m.m..

Hele produktionen vil foregå i studiet i det kommunalt støttede øvelokale Lydpotten og vil efterfølgende blive promoveret og udbredt i såvel Silkeborg som resten af Danmark.

18-6 Afslag

Azagew Abreha søger om støtte til udgifter til maling og forplejning til en gruppe unge, der skal assistere billedkunstneren Lars Ringgaard og en tømrer med udsmykning og renovering af en cirkusvogn.

Cirkusvognen er indkøbt af Azagew Abreha med henblik på at indrette en cafe med kulturelle aktiviteter, som han vil stille til rådighed for unge som cafe med mulighed for kulturelle arrangementer. Desuden angiver Azagew at han af egen lomme vil betale honorar til Lars Ringgaard og betale udgifterne til tømrerens renovering af vognen.

Azagew angiver desuden at han får praktisk hjælp til projektet af folk i alderen 12-60 år.

Vi afslår ansøgningen fordi vi vurderer at projektet ikke i tilstrækkelig grad lever op til kriterierne for støtte fra ungepuljen på flg. Områder:

- Aktiviteten skal være indenfor kulturområdet. Dvs. Musik i alle genrer, billedkunst, film, teater, det skrevne og det talte ord, dans, installationskunst, happening, lys og anden kreativ aktivitet.

- Aktiviteten skal være for, med og af unge

- Aktiviteten skal være original. Dvs. gentagelse af kendte kulturelle aktiviteter vil ikke blive foretrukket.

Det skal understreges at vurderingen kun angår aktiviteterne med udsmykning og renovering af cirkusvognen jfr. Ansøgningen.

18.7. bevilget 5000kr.

Sofie Madsen søger om støtte til udgifter til en scene i forbindelse med afviklingen af gadefesten for unge "Rambla Get Down 2018 på Søndertorv i Silkeborg.

Projektet er en gentagelse af et lignende arrangement i 2017 som arrangeres i samarbejde med "kulturskaberholdet" fra 2017.

Arrangementet vil have en række aktiviteter for med og af unge og har som formål at samle en bred vifte af Silkeborgs unge.

Vi har gjort arrangørerne opmærksomme på at vi denne gang gør en undtagelse fra ungepuljens kriterier om, at vi ikke støtter gentagelse af arrangementer. Vi vil således ikke kunne imødekomme en lignende ansøgning fremover.

18.8. bevilget 5000kr.

Rikke Rusholdt Jørgensen søger om tilskud til rejseudgifter i forbindelse med en musikalsk dannelsesrejse til Cuba som supplement til hendes uddannelse på Det Jyske Musikkonservatorie. På rejsen vil Rikke deltage i workshops og modtage undervisning af Cubanske musikere.

Vi vurderer at rejsen vil kunne give ansøgeren en yderligere dimension til hendes officielle uddannelse og musikalske udvikling.

18.9. Bevilget 5000kr.

Jonas Risvig søger om støtte til produktion af en kortfilm med titlen *Ingen siger farvel, alle forsvinder*, som optages i Silkeborg. Det meste af produktionsholdet er fra Silkeborg og man vil overvejende benytte lokale leverandører af mad, udstyr, statister m.m.. Ligeledes pointeres at projektet kan være med til at brande Silkeborg som filmlocation for andre produktionsselskaber.

Jonas Risvig modtog i 2012 Silkeborg Kommunes Kulturpris, som den hidtil yngste modtager og er siden flyttet til København. I København har han fortsat udviklet sit talent for filmproduktion og har bl.a. modtaget en Zulu Award i 2016 for mest originale TV program.

Med dette projekt forsøger Jonas og hans hold sig for første gang med en ren fiktionsfilm.

Selv om han nu er bosat i København har Jonas Risvig med både dette og andre projekter fastholdt sin tilknytning til Silkeborg og lever derfor op til kravene i ungepuljens retningslinjer.

De ansøgte 5000kr udgør kun en mindre del af projektets samlede udgifter.

18.10 Bevilget 5000kr.

Michael haugsted søger om tilskud til produktion og distribution af en selvbiografisk video. Videoen vil skildre Michaels arbejde bag kulisserne som sangskriver og selvlært producer og distributør.

Målet er bl.a. at inspirere andre til at se mulighederne for at skabe sig en karriere indenfor musikbranchen udenfor de større byer som København og Aarhus.

Michael er for nylig flyttet til Silkeborg og er blevet bekendt med mange smukke og interessante lokationer i byen, som han vil anvende i videoprojektet.

18.11 Bevilget 5000kr.

Mads Bergerling ansøger om støtte til udgifter i forbindelse med produktion af kortfilmen Victor Vincent.

Filmen produceres som en Mockumentary hvor iscenesættelser og improvisation mikses til et univers som skifter mellem dokumentar og fiktion.

Filmen optages on location i Silkeborg og har bl.a. Simon Dixgaard og Jens Malthe Næsby som medvirkende i projektet. Begge har alsidige erfaringer som henholdsvis Fotograf og skuespiller i flere professionelle produktioner indenfor film- og TV branchen.

18.12 Afslag

John Christopher Christensen søger om tilskud til udgifter i forbindelse med deltagelse i en skaktournering i Riga.

John Christopher har tidligere modtaget støtte til deltagelse i et lignende arrangement i Canada og får derfor afslag på sin ansøgning med henvisning til ungepuljens kriterie om at *gentagelser af kendte aktiviteter ikke bliver foretrukket.*

18.13 Bevilget 5000 kr.

Emanuel Nyanda Paulo søger om tilskud til indkøb af basisudstyr til etablering af et åbent lydstudie.

Det åbne lydstudie er et tilbud til unge med forskellige baggrunde og ambitioner, som identificerer sig med streetkulturen gennem musik.

Det åbne lydstudie kan åbne muligheder for at samle og udvikle et miljø og et fællesskab hvor unge, der kun i begrænset omfang har mulighed for komme til udtryk gennem musikken kan afprøve deres talenter og samarbejde om projekter.

En af initiativtagerne er rapper og producer JJ Paulo, som har høstet anerkendelse i medier og på festivaler i Danmark og Sverige og som er kendt for sin musik i Østafrika.

Kulturrådet finder, at initiativet kan være et konstruktivt og givende tilbud til unge i Silkeborg, som ellers kun har begrænsede muligheder for at komme til udtryk i kulturlivet. Vi finder derfor ansøgningen støtteværdig.

18.14 Bevilget 5000 kr.

William Risvig søger om støtte til udgifter i forbindelse med indspilning og udgivelse af en debutsingle som solist.

William har tidligere været medlem af gruppen Choise dealing Dima, som har haft succes til mange koncerter og arrangementer i Silkeborg og andre byer.

Med soloprojektet vil William afprøve nye sider og stræbe efter et nyt niveau og nye dimensioner i sit musikalske udtryk og sin musikalske udvikling. Kulturrådet finder derfor ansøgningen støtteværdig.

18.15 AFSLAG

Hans Peter Hansen fra Old Boys Big Band ansøger ungepuljen om støtte på 5000kr til dækning af udgifter i forbindelse med afholdelse af Big Bandets 25 års jubilæum.

Ungepuljen ansøges med henvisning til, at der er flere yngre talenter med i bandet. Der anføres ikke antal og alder på de unge og der beskrives ikke særlige aktiviteter eller projekter af de unge.

Vi henviser derfor til, at ansøgningen ikke lever op til ungepuljens kriterier om, at "aktiviteten skal være for, med og af unge. Vi afslår derfor at imødekomme ansøgningen.

18.16 AFSLAG

Bandet Northside ansøger Ungepuljen om støtte til indspilning af 2 singler.

Northside modtog I 2017 støtte fra Ungepuljen til indspilning af deres debut EP og har siden haft succes med udgivelsen og givet flere koncerter.

Ansøgningen afslås med henvisning til Ungepuljens kriterier for støtte, hvor der står at *gentagelse af kendte kulturelle aktiviteter vil ikke blive foretrukket.*

18.17 AFSLAG

Yacquub Mustafa Mohammed og Muna Mustafa Mohammed ansøger ungepuljen om støtte til at dække personlige udgifter I forbindelse med en studierejse med Silkeborg Ungdomsskole.

Formålet angives at være af personlig oplevelsesmæssig karakter. Ansøgning opfylder derfor ikke Ungepuljens kriterier om at *aktiviteten skal være appelerende, aktiverende og synlig for et publikum.*

19.01 Bevilget 5000 kr.

Musikforeningen Muffis ansøger om støtte til at arrangere en koncert som led I deres aktive medvirken I det regionale udviklingsprojekt ROCK THE REGION.

Rock the region er et samarbejde mellem 6 foreninger I Region Midtjylland, som har til formål at ruste unge vækstlagsbands til at kunne agere på egen hånd I den danske musikbranche.

Således omfatter projektet ud over afvikling af koncerter mulighed for coaching fra professionelle branchefolk og læringsforløb om markedsføring og iscenesættelse af liveoptrædener.

Foreningens Muffis deltagelse som arrangør under Rock The Region har stor betydning for udviklingen af kvaliteten og de fremtidige muligheder I musikbranchen for unge upcoming bands I Silkeborg.

19.02 AFSLAG

Mads Bergering søger om 4500 kr til dækning af udgifter i forbindelse med en gallapremiere på en film, der tidligere er tildelt støtte fra Ungepuljen.

En premiere må opfattes som en integreret del af projektet og ansøgningen får derfor afslag, da samme projekt ikke kan støttes ad flere omgange fra Ungepuljen.

19.03 Bevilget 5000 kr

Emma Berggreen Andersen og Anne Simonia Basse Fønss Gjørup søger om støtte til pr. Udgifter i forbindelse med afviklingen af 1 dags litteraturfestivalen SilkeORD.

SilkeORD er et projekt der afprøver nye formater i forhold til formidling af litteratur, idet festivalen gennemføres på flere forskellige lokaliteter og i forskellige iscenesættelser i såvel naturen som på lokaliteter i byen.

Blandt indslagene er arrangementer der henvender sig specifikt til elever på de ældste klassetrin i folkeskolen og arrangementer, hvor unge med tilknytning til ungekulturhuset 1B oplæser egne digte.

19.04 AFSLAG.

Rasmus Riis Sitarz søger om tilskud til delvis dækning af udgifter i forbindelse med produktion og udgivelse af et album med optagelser af improviseret musik med inddragelse af en større gruppe af musikere på tværs af alder.

Projektet er en opfølgning på et tilsvarende projekt i mindre målestok, som blev støttet af Ungepuljen i 2018.

Ansøgningen afslås med henvisning til ungepuljens retningslinjer om at "gentagelse af kendte kulturelle aktiviteter vil ikke blive foretrukket" og at "aktiviteten skal være for med og af unge."

19.06 Bevilget 5000 kr.

Henrik Vedel Kristensen ansøger om 5000 kr til dækning af udgifter til en Live-session videooptagelse med sit band til brug for pr. og synliggørelse af bandets musik og liveoptræden.

Henrik har ved flere lejligheder og i flere bandsammenhænge vist sig som en spændende og kompetent musiker og sangskriver ved upcoming arrangementer på bl.a. Rampelys og ved Noget Bedre.

Det skal bemærkes at Henrik er medlem af Silkeborg Kulturråd og pr. 1/6 19 administrator af ungepuljen. Denne udtalelse er derfor behandlet af Kulturrådets formand Karsten Petersen og det øvrige kulturråd uden Henrik Vedels involvering.

19.07. AFSLAG

Julie Frækjær søger om 5000 kr. Til dækning af udgifter i forbindelse med afviklingen af arrangementet KOMsammen Silkeborg.

Arrangementet er rettet mod ensomme unge og har sit fokus på motion og træningsfællesskab.

Ansøgningen afslås med henvisning til ungepuljens kriterier om at *Aktiviteten skal være indenfor kulturområdet. DVS. Musik i alle genrer, billedkunst, film, teater, det skrevne og det talte ord, dans, installationskunst, happening, lys og anden kreativ aktivitet.*

19.08 AFSLAG

Rikke Rusholdt Jørgensen søger om støtte på 5000 kr. I forbindelse med arrangementet HverdagsLive på Rampelys.

I ansøgningen beskrives arrangementet som "attraktivt for både unge og ældre.

Ansøgningen afslås derfor med henvisning til puljens kriterier om at *Aktiviteten skal være for med og af unge.*