



## Er Silkeborg en kulturby?

Kulturcafé Silkeborg

Tid: 20. september 2017 kl. 19:00 - 21 - Sted: Rampelys, Bindslevs Plads

Vi vil med Kulturcafeen sætte den kulturelle udvikling i Silkeborg Kommune til debat.

Kulturen i et lokalområde binder mennesker sammen.

Den knytter bånd og bygger broer.

Men ikke mindst, kulturen udfordrer vores livsanskuelser.

Men definitionen af det gode og mangfoldige kulturliv, som alle ønsker sig, er imidlertid ikke entydig.

Langt fra entydig kan man tilføje.

Skal man betragte kultur som værdiskabende på samme måde, som man betragter økonomisk kapital?

Kan man tale om røde og sorte bundlinier i kulturarbejdet?

Er den kulturudvikling vi sigter imod i vores kommune baseret på både kultur *for* borgerne, *med* borgerne og *af* borgerne?

Holder de fleste mennesker i virkeligheden af en ren *"tilskuerkultur"*?

Hvad betyder det for kulturen, når borgerne bliver direkte involveret i kulturproduktionen.?

Er maker-mindsettet næste skridt i kulturudviklingen.?

Er deltagerkulturen blot en spareøvelse, som får kvaliteten af kulturprodukterne til at ændre sig fra det sublime til det middelmådige?

Er det et problem, at kulturprodukter ofte er betalt af de mange og nydt af de få?

Vi får nok ikke besvaret alle spørgsmål den 20. september.

Men vi vil bestræbe os på at etablere et fundament for den altid vigtige kulturdebat i vores kommune.

Og vi vil søge at skabe en forståelse for de roller, som vi hver især spiller i kulturudviklingen, hvad enten vi er skabende kunstnere, foreningsliv, erhvervsliv, politikere, embedsværk og ikke mindst som borgere.

Til kulturcafeen har vi engageret 2 oplægsholdere:



**Ulrik Skeel** har været tilknyttet Odin Teatret i Holstebro siden 1969 og har fra 1989 været festugekoordinator i Holstebro og medlem af diverse kulturinstitutionsbestyrelser i lokalområdet som Ensemble MidtVest, kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland, Kultur- og Frivillighuset, Dansk Talentakademi o.m.a.



**Lina Simone Bergstrøm** er Sociolog med speciale i samskabende praksisser centreret omkring kulturel produktion, kreativitet og netværk.

Lina har endvidere gennem en årrække har været aktiv i kulturhuse, hvor hun har lavet kulturprojekter, siddet i bestyrelse og været ansat til at faciliterer kreative projekter for unge. Hun har senest arbejdet i skoleafdelingen på et projekt omkring inddragelse af frivillige i tilbud til børn og er nu, nyligt, ansat som den nye (og første) leder af Unge Kulturhuset på Bindslevs Plads.