



25. februar 2015

SILKEBORG KULTURRÅD

Formandens beretning for 2014

Det sidste år har været travlt i Silkeborg Kulturråd. Vi har holdt 10 møder og har deltaget i mange aktiviteter. Vi har også fået mere styr på foreningen kulturSilkeborg som er vores bagland. I har modtaget en mail hvor vi har spurgt om I stadig ønsker at være medlem, og foreningerne har vi spurgt om hvor mange medlemmer de har.

Vores Facebook-profil er kommet godt i gang, der er flere og flere som liker siden, og der er også nogle af jer som laver opslag. Det er jo også meningen med den. Vores hjemmeside bliver ligeledes besøgt. Her kan I bl.a. finde Silkeborg Kulturråds mødereferater og dagsordener.

Kulturrådet administrerer Ungepuljen. Flere og flere ansøger, og der er hvert år 10 gode projekter som får støtte. Det er glædeligt, men det betyder også at vi må afvise projekter som ellers passer til puljens formål.

Det er også Kulturrådet som administrerer Silkeborgudstillingen. Udvælgelsen af de ansvarlige kunstnere sker med inddragelse af Akademirådet. De kunstfaglige censorer har valgt projektet **MELLEMLVÆRENDE** af Kristina Steinbock og Sophie Hjerl. Det vil I kunne se i det offentlige rum som video-installationer i maj og juni i år.

Silkeborg Kulturråd er med til at forme **den kulturpolitiske handleplan**. Den nuværende handleplan løber i perioden 2013-2016. Hvert år bliver det følgende års aktiviteter beskrevet så de kan udmøntes.

På initiativ af Kulturrådet blev der sat 3 arbejdsgrupper i gang om henholdsvis egnsteater, udstillingsfaciliteter for billedkunsten og øvelokaler for musikere.

Egnsteatergruppen har afsluttet sit arbejde med en rapport. Politikerne i Kultur- Fritids- og Idrætsudvalget har besluttet at fortsætte arbejdet i 2015 med inddragelse af kulturinstitutionerne og det brede kulturliv.

Rapporten om **udstillingsfaciliteter** er også færdig. Undersøgelsen peger på at kommunens tomme bygninger kan anvendes til kunst og kultur. En anden mulighed er at kommunen i en periode hvert år lejer plads hos en af kommunens kulturinstitutioner og udbyder pladsen til udstilling. Endelig er der også den mulighed at der etableres et decideret udstillingssted efter model fra Kulturspinderiet.

Arbejdet om **øvelokaler** er også afsluttet. Lydpotten og Den Kreative Skole er beskrevet, og kortlægningen omfatter også mindre formelle øvemuligheder på skoler, ungdomsskolen og Kulturhuset i Hostrupgade.

Alle tre rapporter kan ses på nettet.

I 2014 har Kulturrådet lavet **udtalelser** om en lang række ansøgninger om de frie midler i Kommunen. Vi har løbende holdt møde med kulturforvaltningen og har sammen arrangeret en **kulturworkshop** om markedsføring af kunst og kultur i kommunen.

Vi har også sammen med kommunen holdt en **foreningsaften** i glascontaineren på Torvet hvor vi

bl.a. hørte om den europæiske kulturhovedstad 2017 og fik en status på arbejdet med Jorn100. Sådan et møde styrker netværket i Silkeborgs Kulturliv.

Kulturlivet er blevet styrket med kommunens køb af Kedelhuset. Det var en klog og langsigtet beslutning som er meget værdsat i kulturlivet. Der er også andre vigtige rammer på vej eller under forandring. Vi vil følge dem alle:

- Rampelys som ungdomshus
- Kongeremisen
- Campus Bindslevs Plads
- Nordre Skole

Men mursten er kun rammen. Det er indholdet som er vigtigst for kulturlivet. Kulturrådet vil arbejde for at styrke det professionelle kulturliv i kommunen, bl.a. ved at arbejde for at professionelle og up-coming kunstnere kan indgå i internationale samarbejder.

Vi vil også nøje følge udarbejdelsen af en politik for udstilling af billedkunst, ligesom vi vil bidrage til at gøre scenekunsten i Silkeborg Kommune mere professionel gennem et lokalt egnsteater.

Jeg vil slutte med at takke medlemmerne af Silkeborg Kulturråd for jeres gode samarbejde og engagement i et spændende og begivenhedsrigt år. Jeg vil ligeledes takke Silkeborg Kommune og ikke mindst kulturkonsulenten Mette Lerche Sørensen for et inspirerende og kompetent medspil i vores fælles aktiviteter.